

KRISTO KAZAKOV

spielt:

Johann Sebastian Bach
Das Wohltemperierte Klavier

Band 1, BWV 846



Sonntag 25.11.2018 | 17:00 Uhr
Goetheanum Grosser Saal

Goetheanum-Bühne

Das „Wohltemperierte Klavier“

Zur Übung für „Lehrbegierige“ und für den „besonderen Zeitvertreib“ der Könnner war es vom Verfasser gedacht. Doch mit seinem „Wohltemperierten Klavier“ setzte sich Johann Sebastian Bach tatsächlich ein musikalisches Denkmal. Er demonstrierte in seinem Werk nicht nur wieder einmal seine perfekte Beherrschung des Kontrapunkts, sondern schöpfte auch als einer der ersten die neugewonnene Freiheit der „wohltemperierten“ Stimmung aus.

Hristo Kazakov lebt und arbeitet in der Schweiz. Im Mai 2013 betitelte die amerikanische Zeitschrift „Fanfare“ Kazakovs CD „Goldberg Variationen“ als eine der besten Interpretationen.

Seine Aufnahmen der „Goldberg Variationen“ werden international ausgestrahlt. So zum Beispiel in den USA, Australien, Brasilien, Italien, Südafrika, Neu Seeland, Spanien, Turkey, Peru, Taiwan, Estland und Schweiz.

Hristo Kazakov hat vier Solo CD Aufnahmen veröffentlicht:

- Claude Debussy - Images/ Alexander Skrjabin - Préludes op.11
- J. S. Bach - Goldberg Variationen
- Claude Debussy - Préludes Band 2
- Die Letzten drei Sonaten - op.109 -111
- DVD mit Werken von Franz Schubert, Frederic Chopin, Franz Liszt

Vorschau

30.11.2019, 19:00 Uhr, Goldberg Variationen

01.12.2019, 11:00 Uhr, Wohltemperiertes Klavier Band 1

07.12.2019, 19:00 Uhr, Wohltemperiertes Klavier Band 2

08.12.2019, 11:00 Uhr, Die Kunst der Fuge

Tickets für Sonntag, den 25.11.2018 | 17:00 Uhr

Goetheanum

Rütliweg 45, CH 4143 Dornach

T 061 706 44 44, tickets@goetheanum.ch

www.goetheanum-buehne.ch

Bider&Tanner Ihr Kulturhaus in Basel

T 061 206 99 96, ticket@biderundtanner.ch